

# Las Indias Occidentales

Procesos de incorporación territorial a  
las Monarquías Ibéricas



Óscar Mazín

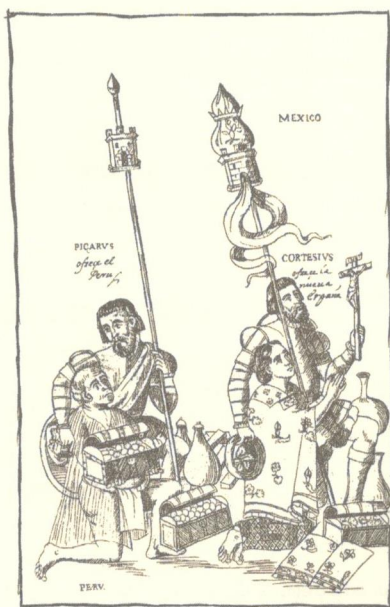
José Javier Ruiz Ibáñez  
Editores

EL COLEGIO DE MÉXICO

LAS INDIAS OCCIDENTALES:  
PROCESOS DE INCORPORACIÓN  
TERRITORIAL A LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS  
(SIGLOS XVI A XVIII)

*Óscar Mazín y José Javier Ruiz Ibáñez*

Editores





## ÍNDICE

- Oscar Mazín y José Javier Ruiz Ibáñez*  
1. Estudio introductorio . . . . . 7

### LA MONARQUÍA ESPAÑOLA. PROCESOS DE INCORPORACIÓN DE LOS DOMINIOS EUROPEOS

- Adeline Rucquoi*  
2. Tierra y gobierno en la Península Ibérica medieval . . . . . 43

- Xavier Gil Pujol*  
3. Integrar un mundo. Dinámicas de agregación  
y de cohesión en la Monarquía de España . . . . . 69

- José Javier Ruiz Ibáñez*  
4. La integración de los Países Bajos  
en la Monarquía hispánica . . . . . 109

- Gaetano Sabatini*  
5. El espacio italiano de la Monarquía: distintos caminos  
hacia una sola integración . . . . . 153

### LA MONARQUÍA PORTUGUESA. PROCESOS DE INCORPORACIÓN PENINSULAR Y DE LOS DOMINIOS ULTRAMARINOS

- Pedro Cardim y Susana Münch Miranda*  
6. La expansión de la Corona portuguesa  
y el estatuto político de los territorios . . . . . 183

LA MONARQUÍA ESPAÑOLA. PROCESOS DE INCORPORACIÓN  
DE LAS INDIAS OCCIDENTALES DE CASTILLA

*Bernardo García Martínez*

7. Nueva España en el siglo XVI: territorio sin integración,  
"reino" imaginario . . . . . 243

*Manfredi Merluzzi*

8. Los Andes: la constitución del Perú virreinal . . . . . 255

*Griselda Beatriz Tarragó*

9. Espacio, recursos y territorio: la gobernación del  
Río de la Plata durante el reinado de Felipe V . . . . . 281

LA MOVILIDAD Y LA CIRCULACIÓN COMO ARTICULADORAS  
DE LAS MONARQUÍAS IBÉRICAS

*Marcello Carmagnani*

10. La organización de los espacios americanos en  
la Monarquía española (siglos XVI a XVIII) . . . . . 331

*Bernd Hausberger*

11. La conquista misionera del noroeste  
novohispano, 1590-1620 . . . . . 357

*Nelly Sigaut*

12. La circulación de imágenes en fiestas y ceremonias  
y la pintura de Nueva España . . . . . 389

EPÍLOGO

*Thomas Calvo*

13. Pisando huellas. El devenir de la soberanía: de conquistas,  
rupturas y revoluciones (siglos XVI-XIX) . . . . . 427